



# ARTOTECA ... ARTOTHECK

Un progetto di Cooperativa 19 e Associazione degli artisti di Bolzano, in collaborazione con l'Ufficio Educazione permanente, biblioteche e audiovisivi della Provincia autonoma di Bolzano e le Biblioteche "Don Bosco" di Laives, "Endidae" di Egna, Biblioteca Pubblica Italiana di Ora, la Biblioteca Provinciale Italiana "Claudia Augusta" di Bolzano, il Centro Audiovisivi e il Centro Multilingue di Bolzano.

Da oggi anche in biblioteca è possibile chiedere in prestito le opere dell'Artoteca Alto Adige. In ogni biblioteca che partecipa al progetto è presente una parte dell'intero patrimonio delle opere che si trovano nel catalogo di Artoteca sul sito [www.artoteca.bz](http://www.artoteca.bz). Le opere di Artoteca sono inoltre messe a disposizione nel catalogo online "Explora", da cui è possibile accedere al patrimonio del sistema bibliotecario italiano.

**1** In Biblioteca il prestito a domicilio delle opere dell'Artoteca è riservato a chi è già iscritto alla biblioteca oppure a coloro che intendono iscriversi presentando la propria tessera personale (tessera sanitaria).

L'iscrizione all'Artoteca avviene presso una delle biblioteche che collaborano al progetto presentando un valido documento d'identità e compilando un apposito modulo con i propri dati anagrafici.

– Per i minori di 18 anni l'opera deve essere richiesta e ritirata da un genitore o da chi ne fa le veci.

– L'iscrizione è gratuita.

Ad integrazione del prestito delle opere, il Centro Audiovisivi di Bolzano e il Centro Multilingue di Bolzano mettono regolarmente a disposizione delle biblioteche dei pacchetti specifici di materiale per conoscere meglio le correnti artistiche e le loro caratteristiche, al fine di apprezzare maggiormente l'opera che si è presa in prestito.

**2** Il prestito delle opere dell'Artoteca ha una durata di 90 (novanta) giorni.

– Si possono prendere a prestito fino a 2 opere alla volta.

– È possibile prenotare l'opera scelta qualora sia già in prestito in modo da avere la precedenza al momento del ritorno in biblioteca.

– Se si prende in prestito un'opera non si corre nessun rischio. Tutte le opere sono assicurate oppure i proprietari delle stesse si sono assunti i relativi rischi.

L'opera è un bene pubblico e va trattata con cura, ma può essere goduta senza ulteriori preoccupazioni.

**3** Solleciti e multe: Alla scadenza del prestito viene inviata una lettera di sollecito oppure richiesto il sollecito a mezzo telefonico e/o informatico.

– L'opera è danneggiata se si imbarca, se ingiallisce, se si piega, se ha delle macchie, dei tagli o lesioni di altro tipo, se presenta della muffa o tarli ed insetti, se il vetro è rotto o

se il retro è danneggiato. Il danneggiamento grave o lo smarrimento delle opere comporta il pagamento di un forfait di 50 euro.

**4** Il prestito è strettamente personale, quindi non è consentito prestare le opere ad altre persone.

**5** Nell'area della biblioteca dedicata al progetto Artoteca, per agevolare la «consultazione libera», si può toccare e provare sul "chiodo dell'Artoteca" l'opera. Le opere non selezionate verranno poi sistemate dal personale addetto.

Sul retro ogni opera ha una scheda informativa che si può facilmente consultare per conoscere il nome dell'autore, dell'opera, la tecnica, l'anno di produzione, le principali regole per una buona conservazione.

Si trovano tutte le informazioni anche sul sito dell'Artoteca:  
[www.artoteca.bz](http://www.artoteca.bz).

**6** Deroche al presente regolamento sono sempre possibili se motivate.

– Devono essere rivolte direttamente al personale di biblioteca.

– Valutato caso per caso, sarà compito della direzione dell'Artoteca provvedere all'eventuale autorizzazione.

**7** Per la conservazione in casa delle opere si devono seguire delle semplici regole:

– Esporre l'opera ad un'altezza adeguata.

(lontano dal pavimento, fuori dalla portata dei bambini o degli animali domestici).

– Tenere l'opera lontana da fonti di calore dirette (camini, stufe, termosifoni).

– Non esporre l'opera alla luce diretta del sole.

– Non esporre l'opera in luoghi umidi.

– Usare un chiodo o un tassello adeguato al peso dell'opera.

**8** Per qualsiasi informazione aggiuntiva sul progetto Artoteca ad integrazione di questo Regolamento è possibile rivolgersi a Cooperativa 19, responsabile del progetto.